

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
Zur Wiedergabe der indischen und tibetischen Begriffe	2
Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen	3
1. Einleitung	5
1.1. Allgemeines	5
1.2. Der Grundtext und seine Kommentare in der buddhistischen Tradition	8
1.3. Die Entstehung der Yogācāra-Lehre	9
1.4. Zum Problem der Autorschaft der "Maitreya-Werke"	11
1.5. Der Aufbau des <i>Dharmadharmatāvibhāga</i>	17
1.6. Der Inhalt des <i>Dharmadharmatāvibhāga</i>	23
1.7. Vasubandhu und sein Kommentar zum <i>Dharmadharmatāvibhāga</i>	25
2. Textausgaben	29
2.1. Allgemeines	29
2.2. Sigla	30
2.3. Beschreibung der Textzeugen	31
2.4. Das Verhältnis der kanonischen Textzeugen zueinander	37
2.5. Außerkanonische Textzeugen	40
2.6. Ein Vergleich der <i>Dharmadharmatāvibhāga</i> -Texte	40
2.7. Zusammenfassung	58
2.8. Text 1: Die Prosaversion des Grundtextes (A)	61
2.9. Text 2: Vasubandhus Kommentar (tibetisch, V _T)	69
2.10. Text 3: Vasubandhus Kommentar (Sanskritfragment, V _S)	99
2.11. Text 4: Die Kārikā-Version des Grundtextes (K)	104
3. Übersetzung: Die <i>Dharmadharmatāvibhāgavṛtti</i> von Vasubandhu	115
4. Der <i>Dharmadharmatāvibhāga</i> in der tibetischen Überlieferung	155
4.1. Vorbemerkung	155
4.1.1. <i>Raṅ stoṅ</i> -Madhyamaka	158
4.1.2. <i>gZan stoṅ</i> -Madhyamaka	160
4.1.3. Yogācāra-Svātantrika-Madhyamaka	163
4.2. Die Überlieferung der Werke Maitreyas in Indien und Tibet	163
4.2.1. Die analytische Schule von rNog blo ldan śes rab	165
4.2.2. Die Schule von bTsan kha bo che	166
4.3. Die unterschiedlichen philosophischen Standpunkte in bezug auf die Maitreya- Werke und den <i>Dharmadharmatāvibhāga</i> im besonderen	168
4.3.1. Die dGe lugs pa-Position nach rGyal tshab rje und Blo bzañ rta dbyaṅs	168
4.3.2. Die Position von Roñ ston śes bya kun rig	171
4.3.3. Die Position von Dol po pa	172
4.3.4. Die Position von Śākya mchog ldan	173
4.3.5. Die Position von Mi pham	177
4.4. Die Kommentare von Mi pham, Roñ ston und Blo bzañ rta dbyaṅs	180
4.5. Übersetzung: Der Kommentar von Mi pham	181
4.6. Die Gliederung der tibetischen Kommentare	238
4.6.1. Die Gliederung des Kommentars von Roñ ston śes bya kun rig	238

4.6.2. Die Gliederung des Kommentars von gSer mdog pañ chen Śākya mchog ldan	240
4.6.3. Die Gliederung des Kommentars von Mi pham	240
4.6.4. Ein Vergleich des Kommentars von Mi pham mit den Kārikās	242
4.6.5. Die Gliederung des Kommentars von Blo bzañ rta dbyaṅs	242
4.6.6. Ein Vergleich des Kommentars von Blo bzañ rta dbyaṅs mit den Kārikās	244
4.6.7. Der Kommentar von gZan phan snañ ba	245
4.6.8. Ein Vergleich der Gliederungen	245
4.6.9. Konkordanz	246
5. Zusammenfassung	252
5.1. Allgemeines	252
5.2. Gegebenheiten und ihr wahres Wesen	253
5.3. Der ontologische Status von <i>abhūtaparikalpa</i>	255
5.4. Der Nachweis von <i>vijñaptimātratā</i>	257
5.5. Mi phams Yogācāra-Madhyamaka	259
5.6. Die Neugestaltung der Grundlage (<i>āśrayaparivṛtti</i>)	260
5.7. Vorstellungsfreie Weisheit (<i>nirvikalpajñāna</i>)	265
5.8. Schlußwort	267
6. Glossar	268
7. Literaturverzeichnis	282
8. Anhang	295
8.1. Ein Vergleich der Derge-Ausgabe (Kathmandu) und der Rumtek-Ausgabe von Mi phams Kommentar	295
8.2. Mi phams Kommentar, auf der Grundlage der Blockdrucke aus Kathmandu und Rumtek erstellt	297