

Inhaltsverzeichnis

Literaturverzeichnis	11
Abkürzungsverzeichnis	22
Zur Transkription	23
Einleitung	25
1. Der Dichter und sein Werk	25
1. Zur Quellenlage	25
2. Biographisches	25
3. Werke	27
4. Der Dichter über sein Werk	29
5. Literarische Würdigung in Nepal	31
2. Die Anlage der Dichtung	32
1. Titel des Werks	32
2. Umfang, Benennung und Aufbau der Kapitel	33
3. Inhaltsangabe des Kārtavīryodaya	36
Exkurs: Andere Kārtavīrya-Dichtungen	40
Exkurs: Harikavis Haihayendracarita	41
3. Die Behandlung des Stoffes	42
1. Mythologische Vorgaben	42
2. Kārtavīrya als Verkörperung Viṣṇus	44
3. Die Legende im KVVU und in den Purāṇas	49
4. Voraussagen und Ereignisse	59
5. Zusammenfassung	60
4. Standardthemen im Mahākāvya	61
1. Vorbemerkung	61
2. Zeiten	63
3. Orte	66
4. Personen	67
5. Ereignisse	68
5. Metrischer Aufbau	69
1. Verwendete Metren	69
2. Metrische Struktur der Kapitel	74
6. Zur Sprache des Autors	77
1. Vorbemerkung	77
2. Grammatik	78

3. Wortschatz	82
4. Ausgewähltes Glossar	84
Poetische Figuren im achten Sarga	89
Übersetzung des siebzehnten Sarga	185
Textausgabe	195
Textkritische Vorbemerkungen	195
1. Beschreibung der Manuskripte	195
2. Orthographische Besonderheiten der Manuskripte	197
3. Abstammung der Manuskripte	198
4. Stemma	202
5. Ist H das Autograph?	203
6. Verfahren bei der Texterstellung	208
7. Zur Einrichtung der Textausgabe	209
Prathamah Sargaḥ	211
Dvitiyah Sargaḥ	216
Trtiyah Sargaḥ	223
Caturthah Sargaḥ	230
Pañcamah Sargaḥ	239
Ṣaṣṭhah Sargaḥ	248
Saptamah Sargaḥ	259
Aṣṭamah Sargaḥ	270
Navamah Sargaḥ	282
Daśamah Sargaḥ	295
Ekādaśah Sargaḥ	308
Dvādaśah Sargaḥ	322
Trayodaśah Sargaḥ	339
Caturdaśah Sargaḥ	345
Pañcadaśah Sargaḥ	359
Ṣoḍaśah Sargaḥ	375
Saptadaśah Sargaḥ	389
Anhänge zur Textausgabe	395
I. Zusätzliche Apparate	395
II. Korrekturen im Manuskript H	400
III. Die Glossen in den Manuskripten	406
IV. Konkordanz der Strophenzählung	419
V. Figurative Strophen im siebten Sarga	421